**DIÁLOGO 1 (ÚNICO)**

Grapenade: ¿Eres una fresa? Es la primera vez que veo a alguien como tú por aquí.

Orión: Bueno, tampoco llevo mucho tiempo en el bar.

G: Bueno, por lo menos eres mejor que esos malditos gatos…

**OPCIONES:** SEGUIRLE LA CORRIENTE (BIEN) | PREGUNTAR SOBRE LOS GATOS (MAL)

**BIEN:**

O: Ya, es increíble que el alcalde todavía no haya hecho nada sobre ellos.

G: ¿A que sí? Deberíamos quejarnos. No pueden seguir siendo nuestros vecinos esos sucios bichos pulgosos. Si fuera por mí, ya hace tiempo que los habría echado.

O: Por supuesto. Yo también pienso lo mismo. Aunque ahora que lo dices, hace tiempo que no veo ninguno por la zona…

G: Claro, para eso me pagan. Dame las gracias de que no veas a ningún gato por aquí cerca. Y mientras siga vivo, eso seguirá siendo así.

**MAL:**

O: ¿Qué quieres decir? ¿Qué gatos?  
G: ¿¿Cómo que qué gatos?? ¿Es que tú estás de su lado? Seguro que eres un espía suyo o algo…

O: Bueno, relájate, es que vengo de lejos. Además, ¿por qué tanto odio? No he visto a ninguno pasar cerca de Fermentia.

G: ¡Porque no les dejamos! Que si no, esas alimañas vienen y se llevan todo lo que tenemos. No sería la primera vez que pasa…

O: Bueno, ¿quieres pedir algo? Seguro que te relajas con una bebida.

G: Tienes razón. Voy a relajarme que para eso los tenemos controlados. Por cierto, he visto que tienes bebidas de lo más peculiares. Nunca había visto nada parecido.

O: Es que los materiales vienen de la capital. Son de exportación.

G: Bueno, ponme una (bebida), que me pica la curiosidad a ver cómo sabe.

**SERVIR:**

G: Tiene un sabor… No sé cómo decirlo… Familiar. No sé cómo describirlo. ¿Seguro que vienen de la capital? Me suena de algo

O: ¡Te lo aseguro! Los ingredientes llegan frescos al bar sin ningún tipo de manipulación. No te preocupes.

G: Bueno si tú lo dices…

G: Ya me pasaré otro día a probar otra cosa. Buen día.

O: Igualmente, compañero.

**NO SERVIR:**

G: ¿¡No tienes los materiales!? ¿¿Pero qué clase de bar es este??

O: Lo siento mucho, justo nos hemos quedado cortos, y no puedo hacerte esa bebida.

G: Que sepas que no pienso volver. Haces buena compañía, pero no puedes vivir sólo de hablar con gente…

G: Que sepas que no pienso volver. No te mereces ni propina…

O: Me disculpo. Espero que puedas reconsiderarlo y darnos otra oportunidad otro día. Hasta luego.

**DIÁLOGO 2 (Repetible)**

Grapenade: Dame un trago. Lo que sea.

Orión: Suenas agotado. ¿Te ha pasado algo hoy?

G: No sólo a mí. Al pueblo entero. ¿No lo ves o qué? Ha habido más muertos esta noche.

**OPCIONES:** MOSTRAR INTERÉS (BIEN) | INTENTAR DESVIAR LA CONVERSACIÓN (MAL)

**BIEN:**

O: ¿Más? Es horrible… ¿Cómo puede seguir pasando esto? ¿No han encontrado todavía al culpable?

G: Una de las víctimas de ayer era un amigo mío. Le conocía desde que éramos críos… ¿Cómo puede seguir pasando esto? No puede ser que un gato esté infiltrado en Fermentia y nadie lo haya encontrado todavía.

O: Que tragedia… Lo siento mucho. La verdad es que tienes razón. A lo mejor hay algún traidor escondiéndolo.

G: Lo peor es que no deja ninguna pista… Se desvanece por el alcantarillado. Todas las noches igual. Aquí hay gato encerrado.

**MAL:**

O: Bueno, este pueblo ya está acostumbrado. Un muerto más, un muerto menos… Ya prácticamente no hay diferencia.

G: ¿Perdona?

O: Quiero decir, si no pueden defenderse, ¿realmente merecen seguir aquí?

G: ¿¡Cómo te atreves a decir esas cosas!? Debería darte vergüenza. Aunque tú no tengas a nadie aquí, el resto tenemos seres queridos que proteger.

O: Bueno, a lo mejor un vaso de alcohol te ayuda a ordenar tus pensamientos.

G: Tienes razón. Ponme un (bebida) a ver si me calmo un poco.

**SERVIR:**

G: Tiene un sabor raro. Me recuerda a algo.

O: Seguro que es sólo tu imaginación.

G: Tal vez… pero no sé. Algo en este trago me inquieta.

**NO SERVIR:**

G: ¿Cómo que no puedes?

O: Lo siento, se me ha terminado el lote. Hoy ha sido un día complicado. Tal vez mañana.

G: Tsk. ¿Y entonces para qué abres? Un día de perros y ni siquiera puedo tomarme un maldito trago…

G: No sé por qué, pero algo en ti no me cuadra.

O: ¿Ah sí? A lo mejor es porque soy la única fresa por estos lares.

G: Sí, será eso. Adiós.

**DIÁLOGO 3 (Repetible)**

G: Ponme algo fuerte. Ha sido un día largo.

O: ¿Un día difícil? Cuéntame, ¿qué ha pasado?

G: Patrullas, informes, más patrullas… No sé qué hace el alcalde, sin hacer nada, mientras ese maldito gato nos mata a todos uno a uno.

**OPCIONES:** PREGUNTAR MÁS (BIEN) | (MAL)

**BIEN:**

O: Parece que es algo serio. Un bartender oye muchas cosas, ya sabes…

G: Hmph… Supongo que no hace daño contarte los problemas de esta pobre uva. Cada vez aumentan más las desapariciones…

G: Las noticias son las mismas todos los días. 20 muertos más, dos Manzurrias mueren peleando contra el intruso, cada vez somos menos… No podemos seguir así.

O: Espero que encuentren pronto al culpable.

G: Lo haremos. Es sólo cuestión de tiempo.

**MAL:**

O: …

G: No eres muy hablador, ¿no?

G: ¿Qué te pasa? ¿Absorto en tus pensamientos en vez de hablar con tu cliente?

O: Me pagan por servir, no hablar. Y tú aún no has pedido nada.

G: Raro en un bartender. Pero supongo que es mejor que los que no pueden mantener la boca cerrada.

O: ¿Entonces pides algo o no?

G: Sí, claro. Ponme un (bebida). Quiero olvidar un rato.

**SERVIR:**

G: Muchas gracias, compañero.

**NO SERVIR:**

G: ¿No puedes ni servirme una bebida? Menudo bartender de pacotilla.

G: Tal vez vuelva, tal vez no. Dependiendo de si sobrevivo esta noche. Ya nunca se sabe.

O: Lo mismo digo. Si te vuelvo a ver por aquí, la casa invita. La primera copa, por lo menos…

**DIÁLOGO 4 (ÚNICO)**

Grapenade: ...

Orión: Bienvenido. ¿Qué te pongo?

G: ...

O: ¿O quieres hablar de algo? Me suelen decir que soy bueno escuchando

G: ...

G: Supongo que te lo diré, no puedo estar todo el día aquí sentado sin decir nada.

G: Me imagino que ya te habrás dado cuenta, pero hay un asesino en serie en el pueblo. Se pasa las noches matando a habitantes, y se está volviendo un poco difícil de soportar.

G: Pero no sólo está él. Hay otro bando que está planeando ir a Felidoria a devolverles el favor porque el asesino es un gato.

G: Están tan cegados por el odio que lo único que se les ocurre es utilizar más recursos en planear una venganza que en detener al gato que tenemos nosotros. No puedo más.

**OPCIONES:** CONSOLARLO (BIEN) | DEFENDER AL RESTO (MAL)

**BIEN:**

O: Mira que es raro oír esas palabras por parte de un Grapenade. Tiene que ser muy difícil tener un punto de vista tan distinto del de tus compañeros.

G: Ni te lo imaginas. Hay veces que pienso que habría sido mejor si me hubiera vuelto un granjero. Sin pensamientos ni decisiones complicadas, y sin luchar.

O: Yo te veo con el valor para luchar por Fermentia. Te estás quejando de tus compañeros, pero nunca de las batallas de todas las noches contra el gato.

**MAL:**

O: A lo mejor, si todos están diciendo lo mismo será por algo... Tienes que cambiar un poco. Hacerte fuerte y enfrentarlo de forma inteligente.

G: ¿Me estás diciendo que deberíamos atacar Felidoria en vez de defendernos?

O: No necesariamente. Haz lo que tú quieras, pero deberías pensar más en el bienestar de tus vecinos, y teniendo la oportunidad de evitar que vengan más gatos a atacar...

G: Ya, tienes razón... En fin, voy a pedir, que te estoy contando toda mi vida. Ponme un (bebida), por favor.

O: Marchando

**SERVIR:**

G: Muchas gracias. Está muy rico.

O: Es de esperar, es producto local.

G: ¿Cómo que producto local? No me suena que se cultive algo parecido a esto por esta zona.

O: No te preocupes por eso...

**NO SERVIR:**

G: ¿No te queda?

O: No, lo siento mucho. La siguiente vez que vengas invita la casa.

G: No, no hace falta. Es culpa mía por pedir eso cuando no podías prepararlo...

O: De verdad que lo siento mucho.

G: Bueno, me despido, que se me acaba el descanso.

O: Adiós, espero que vuelvas a pasarte por aquí.

**DIÁLOGO 5 (ÚNICO)**

Grapenade: ¿Cuántas bebidas tengo que pedirte para estar aquí el máximo tiempo posible? Necesito reflexionar.

Orion: Las que tú quieras. Si quieres comentar algo, yo soy todo oídos.

G: Muchas gracias por tu hospitalidad. Estoy llevando una investigación sobre las muertes. Resulta que la mayoría de víctimas comparten una cosa en común.

O: ¿Oh? ¿Qué podría ser eso?

G: A casi todos les falta algo. Ya sea la piel, el jugo, las semillas… Parece que ese gato no mata indiscriminadamente.

**OPCIONES:** Contribuir sin aportar información (BIEN) || Darle información (MAL)

**BIEN:**

O: ¿Y qué conclusiones sacas de eso?

G: Bueno, todavía no tengo ninguna pista conclusiva. Necesito investigar más.

O: A lo mejor tienes que cambiar de perspectiva.

G: ¿Qué quieres decir? Creo que lo que tengo es bastante importante.

O: No lo niego, pero. ¿te has planteado cómo puede aparecer e irse sin levantar sospechas?

G: Claro, no lo había pensado. Es posible que haya alguien escondiéndolo… Pero, ¿cómo empiezo a investigar eso?

O: A lo mejor un trago te ayudaría a organizar tus ideas

G: Tienes razón, me hace falta un poco de alcohol para que fluyan las ideas.

**MAL:**

O: Es verdad. Y de hecho, parece ser una parte proporcional de todos los materiales la que falta. No hay ninguno que sobresalga del resto.

G: ¿Y tú cómo sabes eso? ¿Estás relacionado con las muertes? ¿Qué escondes?

O: ¿Yo? No, yo no tengo nada que esconder. Simplemente es lo que he deducido con lo que me has dicho y lo que he estado viendo estos días, nada más.

G: No me fío de ti. Casi mejor pienso en solitario. Ponte a limpiar un vaso o algo.

O: …

G: …

O: Bueno, si no vas a pedir nada…

G: No te preocupes, no te voy a poner a hablar sin pagar.

G: Ponme una bebida. La que quieras, me da igual.

**SERVIR:**

G: Esta bebida es bastante peculiar. ¿Es artesanal?  
O: Ese es mi objetivo a futuro. Por ahora tendrás que conformarte con materiales de la capital.

G: Bueno, está rico igualmente. Muchas gracias. Me despido.

O: Claro. No dudes en volver cuando necesites alguien con quien hablar.

G: No lo dudes. Hasta luego, misterioso bartender.

**NO SERVIR:**

G: ¿No puedes servirme?

O: No, lo siento, me quedé sin materiales por hoy. Ha sido un día duro.

G: Bueno, tu presencia me ha ayudado a salir de este atasco. Muchas gracias.

O: De nada. Siempre estoy disponible para hablar si lo necesitas.

G: Claro. No dudes que volveré, a ver si a la siguiente me puedes dar algo de beber. Adiós.

**DIÁLOGO 6 (Repetible)**

Grapenade: ¿Cuánto tiempo llevas trabajando de bartender?

Orión: Pues no mucho, un año o dos.

G: Es que me recuerdas a alguien, pero no consigo acordarme de a quién.

O: ¿En serio? Es la primera vez que me dicen eso.

G: Le conocí cuando era joven… También era una fresa, como tú. Y curiosamente, también trabajaba de bartender.

**OPCIONES:** Seguir con la conversación (BIEN) | Cambiar el tema de conversación (MAL)

**BIEN:**

O: A lo mejor lo conocí durante el entrenamiento. Nunca se sabe.

G: Lo dudo mucho. Murió hace tiempo… Junto con todo el pueblo en el que trabajaba. Me recuerda a lo que está pasando ahora en Fermentia.

O: Tienes razón. ¿Puedo preguntar qué le pasó?  
G: Sí, pero preferiría no responder. No me gusta recordar ese momento.

**MAL:**

O: Bueno, las fresas son muy independientes, no sé dónde estará ahora.

G: Yo sí que lo sé… Y mejor que no lo visites por ahora… Aunque ahora que me fijo bien, tienes algo que no me termina de cuadrar.

O: ¿A qué te refieres?  
G: Que eres muy raro como para ser una fresa. Tu cara está rara… Bueno, perdón por decir eso. Ha sido grosero. Olvídalo.

G: En fin, dame algo de beber. Ponme un (bebida), por favor. Es lo que me solía hacer mi amigo.

**SERVIR:**

O: Marchando

G: Muchas gracias, joven. Es igual al que recordaba.

**NO SERVIR:**

O: Siento mucho decirte que no podrás rememorar este momento, porque no me quedan materiales.

G: ¿En serio? Es una pena.

G: Muchas gracias por esta conversación, joven. Me ha gustado mucho. Desafortunadamente aquí me despido. Adiós.

O: Adiós.

**DIÁLOGO 7 (REPETIBLE)**

Grapenade: Hoy me va bien, bartender. Muy bien.

Orión: ¿Ah, sí? ¿Qué ha pasado?

G: Apuestas, amigo. La suerte está de mi lado.

**OPCIONES**: PEDIR DETALLES (BIEN) | RESTARLE IMPORTANCIA (MAL)

**BIEN**

O: ¿Apuestas? Vaya, eso suena interesante. ¿En qué apostaste?

G: Carrera de barriles. Toda la tropa lo hace. Ya sabes, un par de idiotas rodando barriles cuesta abajo, a ver quién llega más lejos.

O: ¿Y apostaste a un ganador?

G: Nah, ¡yo fui el ganador! Destrocé a esos novatos. Doble o nada, y ahora tengo el bolsillo lleno.

O: No sabía que eras tan buen corredor… o tan bueno cayéndote con estilo.

G: ¡Ja! Tal vez ambas cosas.

**MAL**

O: Hmph. Juegos de azar… Un pasatiempo de los que no tienen nada mejor que hacer.

G: Oye, oye, cuidado con lo que dices. No es solo suerte, también hay estrategia.

O: Claro, seguro que empujar barriles cuesta abajo requiere mucho cerebro.

G: ¡Oye! Para empezar, no se trata solo de los barriles. Apuestas a todo. Quién se cae primero, quién se rompe la cara… A veces, hasta quién sobrevive.

O: Suena encantador.

G: Pues lo es. Y además, gané. Así que respeto, fresita.

G: Ponme un (bebida) para celebrar mi victoria

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí tienes amigo. Sacia tu sed de apuesta.

G: Ahhh… Nada mejor que celebrar una victoria con un buen trago.

O: Disfrútalo mientras puedas. La suerte no dura para siempre.

G: ¡Hah! Ya veremos, bartender. Ya veremos.

**NO SERVIR**

O Lo siento, justo se me acabó la bebida.

G: ¿¡Cómo que se te acabó!? ¡Pues vaya manera de celebrar mi victoria! Debería apostarme que no vuelvo.

O: Quién sabe, tal vez ganarías.

G: …Bah. Nos vemos, maldito aguafiestas.

O: Hasta luego...

**DIÁLOGO 8 (ÚNICO)**

Grapenade: Bartender, ponme algo fuerte. Esta noche, me siento como un fantasma.

Orión: Vaya, eso suena grave. ¿Algo en especial?

G: Hoy se cumplen 20 años de la Gran Batalla. La guerra contra los gatos. La verdadera guerra.

**OPCIONES**: MOSTRAR INTERÉS (BIEN) | DESINTERESARTE (MAL)

**BIEN**

O: ¿La Gran Batalla? No sé mucho sobre ella. ¿Qué pasó exactamente?

G: Fue la última gran lucha entre Fermentia y Felidoria. Los gatos hacían lo que querían con nuestros vecinos, y no podíamos hacer nada. Pero esa vez… nos preparamos.

O: ¿Y qué hicieron?

G: Cavamos trincheras, levantamos barricadas, colocamos trampas. Cuando vinieron, estaban confiados… y nosotros estábamos listos. Peleamos sin descanso.

O: Suena como un infierno. Aunque demasiado familiar en la guerra...

G: Lo fue. Pero al final, los echamos de nuestras tierras. Fue nuestra mayor victoria… aunque el precio fue alto.

O: ¿Perdiste a muchos seres queridos en esa batalla?

G: Demasiados. Amigos, hermanos de armas… Hay noches en las que aún los oigo gritar. Pero recordarlos honra su memoria.

**MAL**

O: ¿Otra historia de guerra? Cada Grapenade que entra aquí parece tener una.

G: ¡Oye, un poco de respeto! Esa guerra nos salvó de la extinción.

O: ¿Y? ¿No siguen muriendo aquí todos los días?

G: ¡Es diferente! Antes era una guerra justa. Ahora es un asesino cobarde que nos caza en la sombra.

O: El resultado es el mismo. Uvas y manzanas muertas.

G: Si hubiera más gente que entendiera el sacrificio que hicimos, tal vez este pueblo no estaría tan podrido de miedo…

O: Pero al fin y al cabo, ¿Qué diría sobre ti si pudieras ganar una batalla como esa, pero no poder acabar con un simple gato salvaje?

G: ¡No te voy a permitir que hables así de lo que pasamos! Como se nota que tú no lo has sufrido...

O: En fin... ¿Te pongo algo?

G: Sí, ponme un (bebida), que para eso estás.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí lo tienes.

G: Ya iba siendo hora. Mira que tardas...

O: La espera es parte de la experiencia. Si lo tuvieras de inmediato no sabría tan bien.

G: ... También tienes razón. Por los caídos. Que sus muertes no sean en vano.

O: …Por los caídos.

**NO SERVIR**

O: Lo siento, hoy no tengo nada para ti.

G: Tsk… Ni siquiera puedo brindar por los muertos.

O: No creo que necesites una copa para recordar.

G: Puede ser… Pero ayuda.

O: Adiós. Espero verte otra vez por aquí.

G: Yo también... Eso significará que sigo vivo.

**DIÁLOGO 10 (ÚNICO)**

Grapenade: Dime, bartender… ¿Tú crees en las leyendas?

Orión: Depende. ¿De qué tipo de leyendas estamos hablando?

G: De los gatos. De lo que son en realidad.

**OPCIONES**: CUESTIONARLO (BIEN) | DECIR LA.VERDAD (MAL)

**BIEN**

O: Me has intrigado. ¿Qué dicen las leyendas?

G: Se dice que los gatos no solo son asesinos… sino criaturas de otro mundo. Demonios disfrazados de carne y pelaje.

O: ¿Demonios? ¿A qué te refieres?

G: Eso explicaría cómo desaparecen sin dejar rastro. Cómo pueden acecharnos sin ser vistos. Cómo un solo gato puede matar a decenas de los nuestros sin esfuerzo.

O: Me pregunto de dónde saldrán estas leyendas, y cuánta verdad esconden ¿Qué más dicen esas historias?

G: Que si te cruzas con un gato y logras mirarlo fijamente a los ojos… puedes ver su verdadera forma. Algo más antiguo y más hambriento de lo que podemos imaginar.

G: A veces… siento que algo me observa en la oscuridad. Algo que no pertenece a este mundo.

**MAL**

O: Hah. ¿Demonios? ¿De verdad crees en esas cosas?

G: ¡No te burles! He oído historias de soldados que los han visto. Y nunca volvieron a ser los mismos.

O: ¿No será que simplemente tienen miedo? O a lo mejor están asustados de revelar su falta de coraje

G: ¡Pues claro que tienen miedo! ¿Cómo no tenerlo? Cada noche, muchos de los nuestros desaparecen. Y al amanecer, solo quedan las manchas de lo que fue.

O: Tal vez solo es la naturaleza de los gatos. Son depredadores, después de todo.

G: No… no es solo eso. Hay algo más. Algo que no entendemos.

G: Pero a la vez, no me atrevo a seguir investigando...

O: Yo conozco otra leyenda. En ella, las fresas de antaño solían ahogar su miedo con alcohol para poder seguir peleando día a día. Te gustaría probar su veracidad.

G: Vale... Ponme un (bebida), aunque lo dijeras en forma de burla.

SERVIR BEBIDA

O: ... ¿A qué miras?

G: A veces, pienso que si miro fijamente la noche… la noche me mirará de vuelta.

O: Bueno, mientras te mantengas dentro del bar, no hay nada que temer.

G: Eso espero…

NO SERVIR

O: Lo siento, hoy no hay nada para ti.

G: …No me gusta eso. No me gusta que me nieguen un trago cuando lo necesito.

O: Tal vez deberías preocuparte más por lo que hay fuera del bar que por lo que hay dentro.

G: …Sí. Tienes razón.

G: Adiós, misteriosa fresa. Espero poder volver a hablar contigo en un futuro…

**DIÁLOGO 11 (ÚNICO)**

Grapenade: Oye bartender… ¿Tú crees que estamos ganando esta guerra?

Orión: ¿De qué guerra hablas?

G: No te hagas el tonto. La guerra contra los gatos

**OPCIONES:** Darle esperanzas falsas (BIEN) | CUESTIONARLO (MAL)

**BIEN**

O: Por supuesto. Fermentia es fuerte, siempre lo ha sido y siempre lo será.

G: Hmph. Eso es lo que quiero creer… pero cada día que pasa somos menos…

O: Toda guerra tiene sus bajas. Pero mientras sigamos luchando, no habremos perdido.

G: Supongo que tienes razón… Pero a veces me pregunto si esto terminará algún día.

O: Lo hará. Sólo es un enemigo. Cuando caiga, la guerra acabará.

G: Ojalá sea pronto. No sé cuánto más podemos soportarlo.

**MAL**

O: ¿Ganar? ¿De verdad crees que se puede ganar contra un enemigo que ni siquiera se puede atrapar?

G: ¡Claro que podemos! Sólo es cuestión de tiempo…

O: ¿Cuánto tiempo? Con todo el tiempo que ha pasado, el gato sigue aquí. Felidoria sigue en pie, y con sólo un soldado nos está diezmando.

G: Pero eso no significa que vayamos a rendirnos.

O: Pero, ¿qué pasa si esta guerra es imposible de ganar?

G: Entonces lucharemos hasta que caiga el último de nosotros. Mejor morir en pie que vivir sabiendo que no hicimos nada.

G: Toda esta charla me está cansando bastante. Ponme un (bebida) por favor.

**SERVIR BEBIDA**

G: Si al menos pudiéramos entender cómo piensan esos gatos… Tal vez tendríamos una oportunidad real.

O: A veces, conocer a tus enemigos es la clave de la victoria.

G: Sí… pero también puede ser la clave de la derrota.

**NO SERVIR BEBIDA**

G: ¿No puedes ofrecerme ni siquiera esperanza? ¿Ni una copa?

O: La esperanza no se sirve en un vaso.

G: No… Pero ayuda a tragar mejor la realidad.

G: Mejor me voy. Me prepararé para la batalla de esta noche.

**DIÁLOGO 12 (ÚNICO)**

Grapenade: Estoy harto de este asesino… ¿Sabes lo peor de todo, bartender?

Orión: Soy todo oídos.

G: Que apenas recuerdo cómo era la vida antes de que llegara el felino.

**OPCIONES:** Intentar recordar juntos (BIEN) | Minimizarlo (MAL)

**BIEN**

O: Debe haber algo que recuerdes. Algún momento importante, o algún sentimiento estando con alguien.

G: Hmmm… Sí, la plaza. Antes, Fermentia era un lugar lleno de vida. Colores, olores, gente riendo en las calles.

O: Suena como un buen sitio para vivir.

G: Lo era. Y ahora, cada vez que paso por ahí, lo único que veo es recuerdos de los muertos. Ahora que pienso, tú llegaste justo antes de que empezara todo, ¿no?

O: Es verdad. Me da mucha pena conocer Fermentia por primera vez así, después de esforzarme por venir aquí a trabajar, pero es lo que hay…

**MAL**

O: ¿Para qué recordar el pasado? No va a cambiar el presente.

G: No es cuestión de cambiarlo. Es cuestión de recordar lo que estamos peleando por recuperar.

O: A veces, es mejor aceptar que lo que se perdió nunca se volverá a recuperar.

G: ¿Cómo puedes decir eso? Aunque ahora que lo pienso, tú llegaste justo antes de que empezara todo. Seguro que estás relacionado con la masacre.

O: Te equivocas. Fue pura casualidad. Pero he decidido quedarme para apoyar a los supervivientes, como tú, para asegurarme de que ganáis.

G: Suficiente cháchara. ¿Me pones un (bebida)?

**SERVIR**

O: Aquí tienes tu bebida.

G: ¿Sabes? Esto me recuerda a las tabernas de antes. Ruidosas, llenas de música y borrachos cantando a todo pulmón. Aunque ahora casi no se ven…

O: Siempre hay tiempo para volver a llenar este lugar de vida.

G: Ojalá tengas razón…

**NO SERVIR**

O: Lo siento, hoy no hay nada para ti.

G: Heh. Ni siquiera un trago para brindar por el pasado, ¿eh?

O: A veces, el pasado pesa más cuando lo intentas ahogar en alcohol.

G: …Supongo que tienes razón. Pero eso no significa que no vaya a intentarlo en otro lado.

G: Adiós, bartender.

**DIÁLOGO 13 (ÚNICO)**

Grapenade: Hoy han encontrado otro cuerpo. Como todos los días ya. Aunque este era distinto.

Orión: …Lo siento. ¿Era alguien que conocías?

G: Todos nos conocemos en Fermentia.

**OPCIONES**: MOSTRAR EMPATÍA (BIEN) | RESTARLE IMPORTANCIA (MAL)

**BIEN**

O: Debe ser difícil perder a alguien cercano.

G: No es solo uno. Cada semana es otro nombre, otra cara, otra tumba.

O: …Eso no significa que sus muertes sean en vano.

G: ¿Ah, no? Dime, ¿qué sentido tiene todo esto? ¿Qué estamos logrando?

O: Sobrevivir. Mantenernos en pie.

G: Supongo que es mejor que nada…

**MAL**

O: La muerte es parte de la guerra. No hay mucho más que decir.

G: …¿Eso es todo lo que tienes que decir?

O: ¿Qué más esperabas? La guerra no se detiene por lágrimas.

G: No, pero al menos podíamos fingir que nos importa.

O: Fingir no traerá a nadie de vuelta.

G: Qué perspectiva más fría. Me sorprende que sigas en este pueblo.

G: Ponme un (bebida), anda. Necesito ahogar estas pérdidas en algo más que agua.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí tienes. Disfruta.

G: A veces, pienso que me tocará a mí la próxima vez.

O: Entonces, bebe mientras puedas.

G: …Sí. Eso haré.

**NO SERVIR**

O: Lo siento. No tengo nada que darte hoy.

G: Qué bien. Ni siquiera puedo beber por los que se han ido.

O: Beber no cambiará nada.

G: No, pero ayuda a olvidar por un rato… aunque sea una mentira.

G: ¿Sabes? Esta guerra en realidad no tiene ningún sentido. Deberíamos llevarnos todos bien… Pero cada día que pasa veo a menos gente por la labor.

O: Nos gustaría a todos. No eres el único. Piensa eso, y por un momento, podrás recuperar la esperanza.

G: Muchas gracias. Adiós. Nos veremos de nuevo, sea donde sea.

**DIÁLOGO 14 (ÚNICO)**

Grapenade: Oye, bartender… ¿Has oído lo que dicen de Felidoria?

Orión: Se dicen muchas cosas. Sé más específico.

G: Que están planeando algo. Algo grande.

**OPCIONES**: FINGIR INTERÉS (BIEN) | MOSTRAR INSEGURIDAD (MAL)

**BIEN**

O: ¿Ah, sí? Cuéntame más.

G: Se dice que están organizando un ataque. Algo diferente esta vez.

O: ¿Diferente cómo? ¿Qué quieres decir?

G: No lo sé exactamente, pero los espías dicen que los gatos han estado reuniéndose en las sombras más de lo normal.

O: ¿Qué espías? ¿Tenemos espías?

G: Claro que sí. De hecho lo saben todo sobre el gato asesino. Aunque eso sólo no basta. Si no nos preparamos, podríamos estar cavando nuestras propias tumbas.

**MAL**

O: ¿Y si son solo rumores?

G: ¿"Solo rumores"? ¿Eres idiota o qué?

O: No estoy diciendo que no sea verdad… solo que la paranoia no nos ayudará.

G: No es paranoia si los gatos han estado matándonos todas las noches.

O: ¿Y qué propones entonces?

G: Estar listos. Porque si Felidoria ataca, será el fin para nosotros.

O: No me termina de convencer todo esto…

G: Eso me da igual, no vengo a convencerte. Ponme un (bebida), que para eso te pagamos.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí tienes tu vaso, que te veo tenso. Bebe un poco.

G: No podemos permitirnos bajar la guardia.

O: Quizás un trago te ayude a pensar con más claridad.

G: O a olvidar lo que se viene…

**NO SERVIR**

O: No tengo nada que ofrecerte hoy.

G: Tch. Lo que faltaba… ni un maldito trago en tiempos de guerra.

O: La guerra no se gana con alcohol.

G: No, pero ayuda a que duela menos.

G: Me despido, bartender. Cuídate de los gatos...

O: Eso haré.

**DIÁLOGO 15 (ÚNICO)**

Grapenade: Ponme algo fuerte. Esta ciudad es una maldita broma.

Orión: ¿Problemas en el trabajo?

G: Problemas con el de arriba.

**OPCIONES**: PEDIR DETALLES (BIEN) | IGNORARLO (MAL)

**BIEN**

O: ¿Qué han hecho esta vez?

G: ¿Qué no ha hecho? Se llena la boca con discursos sobre seguridad, sobre protegernos… y luego resulta que el alcalde no sabe hacer nada.

O: No me sorprende.

G: A mí tampoco. Pero cuando los soldados mueren por falta de armas mientras él nos mira, jode bastante.

O: Parece que alguien debería hacer algo al respecto.

G: Créeme… hay gente pensando en ello.

**MAL**

O: No es nada nuevo. Así es la política.

G: ¿Eso es todo lo que tienes que decir?

O: ¿Qué esperabas? No puedes cambiar un sistema podrido con quejas en un bar.

G: No, pero podríamos intentarlo en otro lado.

O: Y arriesgarte a que "desaparezcas" como los demás.

G: Prefiero eso a quedarme sentado viendo cómo nos venden.

G: ¿Me pones un (bebida)? Uno puro, sin corrupción, a ser posible.

**SERVIR BEBIDA**

O: Marchando.

G: Ojalá este trago pudiera limpiar la corrupción de este sitio.

O: Al menos puede ayudarte a soportarla.

G: Tienes razón en eso.

**NO SERVIR**

O: Hoy no tengo nada para ti.

G: Ja. Justo como el alcalde. Ni siquiera puedes hacer lo mínimo.

O: Lo mínimo no cambiará nada.

G: Tal vez, pero al menos haría este día un poco menos asqueroso.

**DIÁLOGO 16 (ÚNICO)**

Grapenade: Dime algo, bartender… ¿tú te llevas bien con los Uvoncios?

Orión: Me llevo bien con cualquiera que deje propina.

G: Pues yo no.

**OPCIONES**: PEDIRLE EXPLICACIÓN (BIEN) | IGNORARLO (MAL)

**BIEN**

O: ¿Tienes algún problema con ellos?

G: No es un problema, es sentido común.

O: Explícate, por favor. No te sigo.

G: Siempre van con aires de superioridad, pero cuando toca patrullar de noche, cuando el asesino anda suelto, ¿quiénes están en la primera línea? Nosotros.

O: Los Uvoncios también pelean.

G: ¡Pero no desde el sitio que importa! Son derrotados en un santiamén

**MAL**

O: ¿Y qué más da? No todos tienen que llevarse bien.

G: Claro, claro. Hasta que un día te toca confiarles tu vida.

O: Si no te fías, no dependas de ellos.

G: ¿Y qué quieres que haga? ¿Pelear solo?

O: Si tanto te molestan, tal vez.

G: Tsk… hablas como si no tuvieras que vivir aquí.

G: Dame algo anda. Ni siquiera me importa qué. Que tenga alcohol.

**SERVIR BEBIDA**

G: Hmph… bueno, al menos alguien en este maldito pueblo hace bien su trabajo.

O: ¿Eso es un cumplido?

G: No te emociones.

**NO SERVIR**

G: ¿No tienes nada? ¿Y ahora resulta que también tengo que dudar de ti?

O: Duda de quien quieras, pero no de que mi bar siga en pie con o sin ti.

G: Ja… te daría la razón, pero no tengo nada en la mano para brindar.

G: Me voy. Hasta nunca.

**DIÁLOGO 17 (ÚNICO)**

Grapenade: Oye, bartender… ¿tú crees que el asesino está entre nosotros?

Orión: ¿Por qué lo preguntas?

G: Porque cada día estoy más seguro.

**OPCIONES**: MOSTRAR INTERÉS (BIEN) | RESTARLE IMPORTANCIA (MAL)

**BIEN**

O: ¿Has notado algo extraño?

G: No es una cosa en particular… pero hay algo raro en el aire.

O: Explícate.

G: Todos están tensos, como si estuvieran esperando que les llegue el turno. Y algunos… algunos no parecen tan asustados como deberían.

O: ¿Tienes a alguien en mente?

G: No quiero señalar a nadie sin pruebas. Pero alguien está ayudando a ese maldito gato.

**MAL**

O: ¿No crees que estás exagerando?

G: ¡No! Y ese es el problema.

O: El miedo puede hacer que veas cosas donde no las hay.

G: ¿Y si no es miedo? ¿Y si tengo razón?

O: Entonces no tardaremos en descubrirlo.

G: Hmph. Ojalá fuera tan fácil.

O: Así no avanzas nada.

G: ¡Tampoco tengo nada con lo que seguir la pista! Dame algo de beber anda.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí lo tienes. Confía en que esta bebida te ayude a pensar.

G: No sé en quién confiar ya…

O: A lo mejor en quién te sirva una buena bebida.

G: Ja… si tan solo fuera así de simple.

G: Gracias por la bebida. Adiós.

O: Adiós. Vuelve pronto.

**NO SERVIR**

O: No tengo nada para ti hoy.

G: ¿Ni siquiera cuando el pueblo se está desmoronando?

O: No es mi trabajo arreglar Fermentia.

G: No, pero el mío sí.

G: Me voy. Ya veo que ni siquiera el que tiene el trabajo más sencillo es competente ya.

O: Adiós…

**DIÁLOGO 18 (ÚNICO)**

Orión: Bienvenido. ¿Qué vas a pedir?

Grapenade: Bartender.

O: Cliente.

G: ¿Cuánto tiempo llevas trabajando aquí?

O: No mucho. ¿Por qué lo preguntas?

G: Porque nunca te había visto antes de que todo esto empezara.

**OPCIONES**: MANTENER LA CALMA (BIEN) | DESVIAR EL TEMA (MAL)

**BIEN**

O: ¿Eso te parece sospechoso?

G: Más que sospechoso, curioso.

O: ¿Y qué tiene de curioso que alguien abra un bar en tiempos difíciles?

G: Que los tiempos difíciles empezaron justo cuando tú llegaste.

O: …

O: Si tuviera algo que esconder, ¿crees que me pondría detrás de una barra?

G: No lo sé… a veces el mejor escondite es el más obvio.

**MAL**

O: ¿Tienes algo que pedirme o sólo has venido a molestarme?

G: Responde la pregunta.

O: Trabajo aquí, sirvo bebidas. ¿Necesitas algo más?

G: Necesito saber por qué nunca pareces preocupado.

O: Porque me pagan por servir, no por temblar de miedo.

O: Además, ¿qué ganas soltando acusaciones vacías por ahí?

G: Hmph… suena como algo que diría alguien con la conciencia tranquila… o alguien que oculta demasiado bien sus intenciones.

O: Voy a darte algo que beber. ¿Te apetece un (bebida)? Yo te veo con ganas. Te lo voy preparando.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí la tienes. Seguro que te gusta.

G: ¿Ahora ni siquiera puedo pedir yo lo que quiero? ¿Qué tiene esto?

O: Lo mismo que todas mis bebidas.

G: ¿Segurísimo?

O: Puedes hacer que lo analicen si quieres, pero eso no va a cambiar nada, ¿verdad?

**NO SERVIR**

O: Resulta que no me quedan materiales, así que voy a tener que pedirte que te retires del bar.

G: ¿Me dices que vas a hacerme una bebida, y luego ni la haces? ¿Qué conveniente, no?

O: No hay nada conveniente en quedarse sin ingredientes.

G: O en negarle una bebida a alguien que hace demasiadas preguntas.

O: Piensa lo que quieras… Pero tengo derecho a elegir qué clientes quiero y cuáles no.

G: Bueno, pues si tanto lo quieres, me iré. Adiós, fresita. ¿O debería decir gatito?

O: Otra vez con esas acusaciones… No aprendes. Vas a acabar mal como sigas así…

**DIÁLOGO 19 (ÚNICO)**

Grapenade: Ponme lo más fuerte que tengas. Necesito olvidar.

Orión: Parece que no ha sido un buen día para ti. ¿Qué ha pasado?

G: Lo mismo de siempre. La ciudad sigue cayendo a pedazos. Nadie sabe qué hacer. Y cada vez más personas mueren innecesariamente.

**OPCIONES**: INTERESARSE POR SU HISTORIA (BIEN) | RESTARLE IMPORTANCIA (MAL)

**BIEN**

O: Cada vez más, ¿eh? ¿Cómo lo estás manejando?

G: A duras penas. He estado patrullando todas las noches, pero no importa cuántos busquemos, siempre desaparecen sin dejar rastro.

O: ¿Y no hay pistas?

G: Nada… Es como si los tragara la tierra. La gente está aterrada. Y lo peor es que el alcalde no mueve ni un dedo. Nadie se atreve a hacer nada.

O: ¿Y qué harías tú si pudieras?

G: Tomar las riendas, salir a cazar esa maldita bestia, aunque me cueste la vida. Pero no sé cuánto más puedo aguantar…

**MAL**

O: Todos en este pueblo tienen algo de qué quejarse, ¿no?

G: ¡¿Qué estás diciendo?!

O: Quiero decir, ya sabemos lo que pasa. Un muerto más, otro menos… al final ya nadie se asusta.

G: ¡¿Cómo puedes ser tan insensible?!

O: No es insensibilidad. Es realismo. El miedo nos consume, y mientras tanto, la vida sigue.

G: ¿Sabes qué? Nunca me imaginé que un bartender fuera tan frío.

G: Espero que puedas servir bebidas igual de bien que hablas. Dame un (bebida), si no es mucho pedir.

**SERVIR BEBIDA**

O: Aquí la tienes.

G: No sé cuánto más podremos seguir así…

O: Nadie sabe, pero aquí estamos.

G: Bueno, por lo menos me ofreces algo para olvidar.

O: Eso es lo que hago. Aquí nadie te juzga.

G: Gracias… Aunque, no sé si eso será suficiente para los que aún quedan.

**NO SERVIR**

O: No puedo ayudarte hoy.

G: ¿¿Qué??

O: Se me ha terminado todo. No tengo más para servirte.

G: ¿En serio? ¿En este momento?

O: Lo siento. A veces también me falta lo que necesito para seguir.

G: Bueno, entonces tendré que seguir buscando mi consuelo en otro lugar…

**DIÁLOGO 20 (ÚNICO)**

Grapenade: Los gatos nos tienen dominados. Sólo con uno pueden con el pueblo entero. Y antes venían y se iban según les apetecía. Esto no es normal.

Orión: No es raro. En este barrio, los gatos van y vienen como si fueran dueños de todo.

G: ¡Eso es precisamente lo que me molesta! ¿Cómo puede ser que en Fermentia sigamos aguantando esa plaga?

**OPCIONES**: ENTENDER SU FRUSTRACIÓN (BIEN) | DEFENDER A LOS GATOS (MAL)

**BIEN**

Orión: Es comprensible. Los gatos son una amenaza, especialmente con todo lo que ha estado pasando últimamente.

Grapenade: Sí, exactamente. Los Felidorios no tienen respeto por nada ni por nadie. Nos miran desde arriba como si fuéramos inferiores.

O: La verdad es que los gatos, a veces, pueden desaparecer cuando más desesperados nos tienen. Quizás no todos están interesados en hacer ruido.

G: Tal vez, pero ¿y si son ellos los que nos están controlando desde las sombras? Si tuviéramos más poder, esto no seguiría pasando. Deberíamos poder defendernos.

O: Tal vez un día, las cosas cambien. Pero ahora mismo, tenemos que seguir adelante con lo que tenemos.

G: Tienes mucha razón. Voy a pedir algo. Me ha entrado sed de repente.

**MAL**

O: No entiendo por qué tienes tanto odio. Los gatos sólo buscan sobrevivir, igual que cualquiera de nosotros.

G: ¡¿Qué?! ¿Defiendes a esos sucios animales?

O: No estoy defendiendo nada. Solo creo que hay que mirar las cosas desde otro ángulo.

G: No tienes ni idea de lo que hablas. Yo he visto cómo destruyen todo lo que tocan. Nadie en Fermentia les ha dado permiso para invadir.

O: No estoy diciendo que esté bien, pero quizás sea más complicado de lo que parece.

G: No quiero escuchar tus excusas. Si sigues por este camino, no vas a durar mucho aquí.

G: Por ahora, dame un (bebida).

**SERVIR BEBIDA**

G: No sé si beber esto me va a calmar o me va a dar más rabia.

O: Si te ayuda a pensar, bienvenido sea.

G: Espero que no me traigan más problemas. Estoy cansado de que todo me pase por encima.

**NO SERVIR**

G: ¿No tienes nada? ¿Qué dices? ¡Justo cuando más lo necesito!

O: Se ha agotado todo por ahora. No hay nada más que pueda hacer.

G: Vaya, qué conveniente… Esto sí que me deja sin ganas de seguir aquí.

G: Me voy entonces. Adiós, bartender.

O: Adiós, estimado cliente.